

Přehlídka amatérských divadelních souborů  
v rámci projektu Spojují nás tradice  
z MAS Bystřička, o.p.s.; Region HANÁ, o.s.; MAS OZ pre rozvoj mikroregiónu „Požítavie-Širočina“.

# Theatr ování ovanie



20. 4. 2012 - 17. 11. 2012

Prehliadka amatérskych divadelných súborov  
v rámci projektu nadnárodnej spolupráce Spájajú nás tradície  
z MAS Bystřička, o.p.s.; Region HANÁ, o.s.; MAS OZ pre rozvoj mikroregiónu „Požítavie-Širočina“.

### **„SPOJUJÍ NÁS TRADICE“**

V letošním roce realizuje MAS Region HANÁ, o. s. mezinárodní projekt s názvem „Spojují nás tradice“, a to ve spolupráci s MAS Požítavie – Šiřočina, o. s. a MAS Bystřička, o.p. s. Spolupráce a partnerství mezi třemi regiony probíhá již od roku 2008, od této doby se uskutečnila řada seminářů, workshopů a vzájemných návštěv.

#### **Theatrování**

Mezinárodní festival s názvem Theatrování prezentuje činnost ochotnických divadel všech tří spolupracujících regionů. Milovníci divadla a nejen ti, se mohou těšit na různorodou přehlídku divadelních představení během celého roku 2012. Z programu si vyberou jak děti, tak i dospělí. Festival divadel bude putovní a bude se konat v několika obcích každého regionu.

Více informací na:

<http://spojujinastradice.webnode.cz>

### **„ SPÁJAJÚ NÁS TRADÍCIE“**

V tomto roku realizuje MAS Region HANÁ, o.s., MAS OZ pre rozvoj mikroregiónu „Požitavie – Šiřočina“ a MAS Bystřička, o.p.s. medzinárodný projekt nadnárodnej spolupráce s názvom „Spájajú nás tradície“. Spolupráca a partnerstvo medzi tromi regiónmi prebieha už od roku 2008. Od tejto doby sa uskutočnilo veľa seminárov, workshopov a vzájomných návštev.

#### **Theatrovanie**

Medzinárodný festival pod názvom Theatrovanie prezentuje činnosť ochotníckych divadiel všetkých troch spolupracujúcich regiónov. Milovníci divadla a nie len tí, sa môžu tešiť na rôznorodú prehliadku divadelných predstavení počas celého roka 2012. Z programu si vyberú ako deti, tak i dospelí. Festival divadiel bude putovný a bude sa konať vo viacerých obciach každého regiónu.

Viac informácií na:

Divadlo je jako hra na tichou poštu, kdy autor hry vyšle sdělení, které se k němu přes režiséra, herce a diváka opět vrací. Dobré divadlo se potom pozná tak, že každý z nich nad výsledkem užasne. Ne vždy je však tento úžas pozitivní a někdy bývá cítit shnilými rajčaty. Profesionální umělec si však dokáže i s touto situací poradit.

Existuje však i zvláštní skupina umělců zvaná divadelní amatéři, anebo raději použijme výstižnější označení divadelní ochotníci. Ona ochota zde totiž hraje hlavní roli. Tito lidé jsou ochotni obětovat svůj volný čas a peníze, nabourat rodinné vztahy (snaha režírovat i vlastní domácnost často naráží na tuhý odpor). To vše jen pro zábavu diváka, jehož potlesk je tím, čím je zdvižený palec pro bojovníka v aréně. Udržujme proto svým potleskem toto zatím jediné známé „perpetum mobile“, v němž herci nabíjejí diváky a diváci nabíjejí herce.

Divadlo je ako hra na tichú poštu, kde autor hry vysielala informáciu, ktorá sa k nemu cez režiséra, hercov a divákov opäť vracia späť. Dobré divadlo sa potom spozná, že každý z nich je z výsledku očarený. Nie vždy je však toto očarenie pozitívne a niekedy býva cítiť hnilými rajčinami. Profesionálny umelec si však dokáže i s touto situáciou poradiť.

Existuje však i zvláštna skupina umelcov nazývaná divadelní amatéri alebo radšej použijeme výstižnejšie označenie divadelní ochotníci. Práve táto ochota tu hrá hlavnú rolu. Títo ľudia sú ochotní obetovať svoj voľný čas a peniaze, nabúrať rodinné vztahy (snaha režírovať i vlastnú domácnosť často naráža na tuhý odpor). To všetko len pre zábavu diváka, ktorého potlesk je tým čím je zdvihnutý palec pre bojovníka v aréne. Udržujme preto svojím potleskom toto zatiaľ jediné objavené „perpetum mobile“, v ktorom herci dodávajú energiu divákovi a diváci zase hercom.



Občanské sdružení ZA DVEŘMI bylo založeno v r. 2007 v Náměšti na Hané, kde má také svou domovskou scénu. Sdružení vzniklo ve snaze navázat na slavnou tradici náměšťského ochotnického divadla, které přestalo být činné v druhé polovině devadesátých let 20. století. Sdružení mělo v době založení 14 členů, v dnešní době čítá členská základna 25 členů ve věkovém rozpětí od 15 do 50 roků.

Ačkoliv sdružení oficiálně vzniklo v roce 2007, už o rok dříve absolvovali pozdější zakládající členové sdružení svůj divadelní de-

but na nádvoří náměšťského zámku. Tímto debutem byla pohádka „Mluvící prsten“.

Za dobu svého oficiálního působení sdružení nazkoušelo již 4 divadelní hry. Při výběru her zatím byly upřednostněny komedie, v nichž mohli herci uplatnit své komediální nadání a v jednom případě také nadání pěvecké. A komedie byly zvoleny také proto, že cílem sdružení je především pobavit diváky.

Do úspěchů o. s. ZA DVEŘMI můžeme zařadit divadelní hru Peklo v hotelu Westminster, která získala 2. místo na postupové přehlídce Divadelní Kojetín 2012 a zároveň byl soubor doporučen na celostátní přehlídku 1. Divadelní Piknik Volyně 2012.

Více informací na: <http://www.divadlo-zadvermi.cz>

Dosavadní činnost sdružení:

2008 „**Strašidlo Cantervillské**“, Jan Skopeček

2009 „**Tenor na roztrhání**“, Ken Ludwig

V průběhu roku se sdružení herecky a produkčně podílelo na natočení dokumentu o Terezkém údolí (režie: Ivan Střítežský).

2010 „**Nájemníci pana Swana aneb HABAĎŮRA**“, Michael Cooney

2011 „**Peklo v Hotelu Westminster**“, Ray Cooney

## PEKLO V HOTELU WESTMINSTER

Autor: Ray Cooney

Překlad: Břetislav Hodek

Žánr: komedie

Bláznivá komedie o tom, co se stane, když se člen vlády rozhodne strávit záletnou noc se svou vnadnou kolegyní v londýnském nóbl hotelu, kde je ovšem současně ubytován se svou právoplatnou manželkou. Aby všechno klapalo, přiměje poslanec ke spolupráci svého osobního tajemníka, který ovšem všechno spíš ještě víc zamotá, v čemž mu vydatně pomáhají také úskočný číšník, podezřívavý ředitel hotelu a puritánská opoziční poslankyně. A když se v hotelu navíc náhle objeví podváděný manžel, je jasné, že v hotelu Westminster vypukne „peklo“.

Obsazení:

**Richard Willey**, poslanec

**Pamela Willeyová**, jeho manželka

**George Pigden**, tajemník Richarda

**Číšník**

**Ředitel hotelu**

**Lily Chattertonová**, poslankyně

**Michelle De Vries**, sekretářka premiérky

**Michel De Vries**, manžel Michaele

**Maria**, pokojská

**Recepční**

Ondřej Kašpar

Helena Buiglová

Vlastimil Drška

Marek Štátný

Jiří Pešát

Simona Nevrlá

Alice Buiglová

Petr Tyl

Růžena Kašparovská

Viola Přichystalová

Režie:

Hudební režie a zvuk:

Osvětlení:

Kostýmový poradce:

Technická spolupráce:

Text sleduje:

Opona:

Scéna a výprava:

Radka Pluskalová

Eva Zajíčková

Jiří Pouč, Petr Bednář

Helena Buiglová, o.b.

Jaroslav a Petr Bednářovi

Viola Přichystalová

Vratislav Kratochvíl

O.s. ZA DVEŘMI



Počátek ochotnického divadla v Těšeticích se datuje do období těsně po 1. světové válce, kdy se hrálo obvykle v sokolovně nebo v hospodě U Fialů. Z repertoáru zmiňme např. hry U jesliček, Vojnarka nebo Noc na Karlštejně. Poté následovala různě dlouhá období, kdy se hrálo a nehrálo.

V roce 1942 bylo působení divadelního souboru zastaveno. Pokud mluvíme o novodobé historii, ta začala v roce 2001, kdy Václav Vašíček, bývalý učitel a nadšený ochotník, obnovil v Těšeticích tradici amatérského divadla. Od té doby uvádíme každý rok na podzim jednu hru, tzn. že současná inscena-

ce Ženitby je jedenáctou v pořadí.

Jsme neautorské divadlo a hrajeme v drtivé většině komedie známých autorů., např. Sluhu dvou pánů, Charleyovu tetu, Brouka v hlavě, Nemocníci na pokraji zkázy a další.

Věkově je složení souboru poměrně vyrovnané. Je složeno z herců od 20 do 70 let. V dalších inscenacích chceme dát více prostoru mladým hercům.

Během roku většinou odehrajeme 6–7 představení. Letos nám přibudou ještě další tři, která odehrajeme v rámci projektu MAS Region Haná.

Další informace naleznete na [www.divadlotesetice.uvadi.cz](http://www.divadlotesetice.uvadi.cz).

## ŽENITBA

Autor: N. V. Gogol

Délka představení: 130 minut (bez přestávek)

Děj této hořké komedie přenese diváky do Ruska konce 19. století, kde se právě schyluje k patrně poslednímu pokusu, jak dostat čtyřicetiletou pannu Agátu pod čepec. O ženichy sice není nouze, rozhodně se však nejedná o zboží první jakosti. Kdo nakonec získá Agátinu ruku a k tomu zděný dům s dřevěným přístavkem? Bude to materialistický hulvát Nenažraný, chorobně nerozhodný Podkolatov, nebo někdo z dvojice tupých vysloužilých důstojníků? Odpověď se dozvíme až na konci. Jisté ale je, že cesta do přístavu manželství přinese mnoho překérných situací.

Ženitba je na českých divadelních prknech dlouholetou stálicí, dočkala se i mimořádně kvalitní televizní adaptace z roku 1967, kde excelovali především Bořivoj Navrátil a Jan Tříska. Mezi amatérskými divadelníky je Ženitba známá jako tzv. těžká fraška, za komickými situacemi a postavami se totiž skrývá Gogolova dokonalá analýza lidských charakterů.

Osoby a obsazení:

**Agáta**, nevěsta

**Arina**, její teta

**Tekla**, dohazovačka

**Podkolatov**

**Kočkarev**, jeho přítel

**Nenažraný**

**Onučkin**

**Žvanikin**

**Starikov**, obchodník

**Štěpán**, sluha

**Duňaša**

Markéta Hrbáčková

Irena Mlčochová

Zuzana Loutocká

Lukáš Koukal

Jaroslav Bejdák

Otakar Chudzik

Marek Schulmeister

Vojtěch Molnár

Antonín Novák

František Hroch

Václava Koukalová

Režie:

Návrh scény a zhotovení kulis:

Zhotovení kostýmů:

Hudba:

Masky:

Text sledují:

Jaroslav Bejdák

Milan Lutr

Irena Mlčochová

Tomáš Kuchař

Miroslava Halabicová — kadeřnictví Těšetice

Květa Pokorná, Zdeňka Běhalová

LOUTKOVÉ DIVADLO

# KAŠPÁRKOVI KAMARÁDI

SOKOL OLŠANY U PROSTĚJOVA



Loutkové divadlo při TJ Sokol v Olšanech bylo založeno v roce 1944 pod názvem Sigma máček. Bylo spjato s podnikem Sigma Lutín. V roce 1997 divadlo přešlo pod obec Lutín. Celých 7 roků leželo opuštěné.

V roce 2004 bylo zapůjčeno Sokolu Olšany u Prostějova. Na podzim roku 2004 dostalo nový domov a stálou scénu v sokolovně Olšany u Prostějova pod názvem „KAŠPÁRKOVI KAMARÁDI“.

V současné době má soubor 17 členů ve věku 20-68 roků, z toho 4 členové jsou z Lutína, ostatní z obce Olšany. Repertoár souboru má 10 her. Snaha je nacvičit alespoň 1 no-

vou hru za sezonu, která začíná v listopadu a končí v dubnu. Mimo to 1krát ročně pořádá divadelní soubor maškarní karneval pro děti z obce a okolí. Za sezonu soubor odehraje přibližně 8 představení nejen v Olšanech u Prostějova, ale i v jiných obcích, podle požadavku.



# ZAČAROVANÝ LES

Hlavní postavy hry Začarovaný les jsou Kašpárek a Honza kteří vysvobodí princeznu od čaroděje. Hra má 3 jednání.

Obsazení:  
vodič / mluvič

**Honza**  
**Kašpárek**  
**Víla**  
**Královna víl**  
**Čaroděj**  
**Kostlivec**  
**Výr**  
**Princezna**  
**Lebka**  
**Drak**

Bohumil Drhlík / Miroslav Drhlík  
Ludmila Hýblová / Svatka Vlková  
Jiří Vymazal / Marie Mazalová  
Marie Růžková / Zuzana Otáhalová  
Marie Drhlíková / Antonín Zháněl  
Alena Lazorová / Jan Vrána  
Ludmila Hýblová / Miroslav Drhlík  
Josef Otáhal / Lenka Skokánková  
Anna Zhánělová  
Jiří Vymazal / Jan Vrána

Technik:  
Režie:

Vojtěch Kvapil  
Antonín Zháněl



# VELMI AMATÉRSKÉ DIVADLO

OREL VELKÁ BYSTŘICE



pohádek nejen pro to, že je to nejvíc baví, ale i pro to, že herecký tým je věkově neomezený, hrají i děti od 7 let a je jim tento repertoár opravdu nejbližší.

Výroba kulís, rekvizit i kostýmů zatím stále funguje svépomocí velmi jednoduchou formou, malbou na plátna, lepenku, hodně pomáhají ochotné maminky s kostýmy, také ozvučení a osvětlování zajišťují příznivci. Duší celého divadla je režisérka, choreografka i výtvarnice Ludmila Plesková. Díky podpoře Orla se zlepšují i podmínky pro divadelní práci. Sál získal oponu a reflektory, stupínky a paravány, dokonce i „nápovědní budku“.

Letošní pohádka Velký nos a vařečka je již osmou hrou VAD.

V r. 2007 uvedla skupina mladých Orlů svou první hru, pohádku, určenou pro děti z farnosti,

Na motivy známé pohádky vznikla hra s názvem „Sněhurka a víte kolik trpaslíků“. Hra je doprovázena písničkami a tanečky.

Po rozsáhlé opravě orlovný ve Velké Bystřici získali Orli krásný sál nejen pro sportovní využití, ale díky velkému jevišti i pro akce kulturní, což byla pro divadlo velká výzva.

Mladí Orli tedy po prvním úspěchu založili divadelní skupinu s názvem Velmi amatérské divadlo, získali další nadšené členy a pustili se do dalších her. Zůstali u vděčného téma

# VELKÝ NOS A VAŘEČKA

Pohádka plná nadpřirozených bytostí a kouzel, kde dobro opět zvítězí.

Hry vypráví o chlapci, který je pyšný jen na svou krásu. Pomocí kouzel moudré čarodějnice o ni přijde a naučí se myslet i na druhé a hlavně se naučí vařit.

Po službě u čarodějnice dostane práci v zámecké kuchyni.

Co tam zažije a zda nalezne vytouženou lásku, to už se nechte překvapit.

Inspicent: Marie Plesková    Nápověda: Eva Fojtíková    Režie: Ludmila Plesková

Osoby a obsazení:

**Jakub** Karel Fojtík  
**Kníže** Jiří Pleska  
**Maminka** Pavla Pečínková  
**Maminka B.** Marie Plesková  
**Zelináčka** Benedikta Juráňová  
**Hoši** Eliška Nakládalová  
Adélka Machalková  
Jakub Machalka  
Sára Kroupová

**Čarodějnice** Ludmila Plesková  
**Bětka** Agáta Samková  
**Plivníci** Sára Kroupová  
Eliška Nakládalová

**Kuchař** Jakub Machalka  
Miloslav Krätschmer

**Šéfkuchař** Josef Laštůvka  
**Husa** Anna Linhartová  
**Emilka** Josef Laštůvka  
Miloslav Krätschmer  
Jiří Pleska

**Další:** Krystýna Lakomá  
Adélka Machalková  
Václav Lakomý  
Zdenek Lakomý



# DIVADELNÍ SOUBOR OSVĚTOVÉ BESEDY

VELKÁ BYSTRICE



Divadelní soubor Osvětové besedy Velká Bystřice vznikl v roce 1877 jako Divadelní jednota Velká Bystřice. V průběhu více než 130-ti leté historie tento divadelní soubor několikrát změnil svůj název. Takže přes Divadelní soubor Jednotného zemědělského družstva Velká Bystřice, Divadelní soubor Osvětové besedy a Divadelní soubor Kulturního střediska Velká Bystřice, se po transformaci kulturního střediska na referát kultury (a s tím spojenou ztrátou zřizovatele), vrátil soubor k tradičnímu názvu Divadelní soubor Osvětové besedy Velká Bystřice.

Vzhledem k tomu, že divadelním souborem

s takto bohatou tradicí prošlo několik generací herců a režisérů, není možné zde vyjmenovat všechny úspěchy, kterých tento divadelní soubor za léta dosáhnul. U zrodu současného souboru stáli Jaromír Klenovský, Čestmír Hradil, Aleš Hořínek a Tomáš Hradil, pod jehož uměleckým vedením soubor pracuje dodnes.

Mezi nejvýznamnější úspěchy patří:

Vystoupení na celostátní divadelní žatvě Jiráskův Hronov

Postup na celostátní přehlídku venkovských divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou

Získání tří hlavních cen (ze šesti možných) na celostátní přehlídce Jednoaktových her v Holicích.

Divadelní soubor je pořadatelem národní přehlídky Pohárek SČDO.

## Mnoho povyku pro psa

Divadelní komedii jsme si napsali sami, na motivy Psí komedie, maďarského dramatika Imre Bencsika: Bencsik hru napsal jako komunální satiru na poměry panující v tehdejší komunistické éře, která v sobě snoubila úplatkářství a patolízalství, které vrcholí prezencí pokřivených charakterů a projevy snobství.

Éra komunismu je pryč, ale všechny jevy, které Bencsik ve své Psí komedii tak pranýřoval, zde zůstaly a možná jsou ještě vyhraněnější, než kdysi.

Tak se pohodlně usaďte a nechte se unášet komedií o tom, jak chudák do ještě větší nouze přišel, ale až ji dohrajeme, zkuste si položit onu otázku: „Kam se vytratila lidskost a proč některá lidská srdce zkameněla?“

Osoby a obsazení:

**Komtesa Peggy von Gross Bystric**  
**Pajda**  
**Karel Slezák**  
**Marie Slezáková**  
**Kristýna Slezáková**  
**Bruno Kamenec**  
**Záhora**  
**Antošek**  
**Obermeier**  
**František Outlý Kunz**

Pegy  
Pegy  
Pavel Dorazil  
Eva Vernerová  
Jitka Smutná  
Zdeněk Hrbek  
Jaroslav Magdon  
Roman Tegel  
Milan Tesařík  
František Jakub Denk  
Michal Bílek



## RYVAJVL BALŠOVO TEATRA



Soubor má velmi krátkou historii, která se datuje od konce roku 2009. Účinkující se rekrutují převážně z řad představitelů Mikroregionu Bystřička – starostů, místostarostů a pracovníků úřadů. Prvním hudebním představením bylo „Zaplakala Marusjeňka aneb Vesjolije galavuni“. Motivem pro výběr právě tohoto tématu byl poznávací seminář zastupitelů Olomouckého kraje na Ukrajinu.

Premiérové vystoupení jsme odehráli na Mikroregionálním plese v Přáslavicích, následovala vystoupení na nejrůznějších místních slavnostech, vždy s velkým úspěchem a zájmem publika.

V letošním roce jsme nacvičili nové představení „Labutí jezero“, které v sobě nese i prvky slovenského folklóru. První vystoupení a zkouška ohněm opět proběhla na Mikroregionálním plese, tentokrát v Doloplazích.

Obsazení je oproti původní sestavě lehce pozměněno, ovšem nejdůležitější osoby souboru, Iva Zdařilová a Bc. Josef Zdařil, zůstávají. Tento manželský pár nás zásobuje skvělými nápady, zajišťuje výběr hudby a zpracovává choreografii. Taktéž pořizuje nezbytné vybavení pro představení, včetně kostýmů a rekvizit.

Obsazení Balšovo teatra:

Iva Zdařilová, Leona Stejskalová, Marie Palacková, Petra Janišová, Hana Vagnerová, Iva Vančurová, Miluše Foukalová, Marie Liberdová, Josef Zdařil, Marek Pazdera, Ivo Slavotínek, Čestmír Rochovský, František Zatloukal, Stanislav Zavadil, Mojmír Novotný, Jan Machalka

## Zaplakala Marusjeňka aneb Vesjolije galavuni

Představení na motivy ruských tanců, v originálních kostýmech stvořených Ivou Zdařilovou. Dvacetiminutové vystoupení našich recesistů společlivě rozesmává řady početného obecnstva, střídá v sobě taneční a lehce divadelní části.

## Labutí jezero

Nápad na změnu repertoáru se zrodil opět v hlavách našich „úhlavních“ tvůrců a netradičně byla první část, pojatá baletně, propojena s lidovým motivem v části druhé. Střídání hudebního stylu i tanečního projevu, chytavé melodie a znovu právě recesistické pojetí, snad zaujme a pobaví diváky.





# DIVADELNÝ SÚBOR

PRI MIESTNOM ODBORE MATICE SLOVENSKEJ VO VEĽKÝCH VOZOKANOCH



História súboru siaha do začiatku 30-tych rokov minulého storočia. Bohužiaľ presný dátum jeho vzniku sa nezachoval. Bol založený a udržiavaný miestnymi učiteľmi, ktorí sa takýmto spôsobom snažili šíriť kultúru medzi miestnym obyvateľstvom. Neskôr sa režisovania ujali aj dobrí domáci herci.

I súčasná generácia ochotníkov sa snaží o udržanie „dedičstva otcov“ a zachovanie tradícií a aj v dnešnej „televíznej“ dobe má súbor svojich priaznivcov a zaplňa sály kultúrnych domov v širokom okolí. Počas svojej približne 90. ročnej existencie súbor nav

cičil desiatky divadelných hier prevažne /ale nielen/ zo slovenskej klasiky, ktoré úspešne prezentoval doma i v okolitých obciach.

Ako sa už spomínalo, členovia ochotníckeho divadelného súboru s obľubou navčujú hry od slovenských klasikov z vidieckeho a meštianskeho prostredia. Vekové zloženie členov súboru je od 15 až po 60 rokov, pričom bývalí členovia súboru „na dôchodku“ radi navštevujú svojich nasledovníkov. V rámci jedného roka odohrajú divadelní ochotníci z Veľkých Vozokán niekoľko predstavení, ktorých počet sa každoročne mení. V roku 2011 bolo takýchto predstavení jedenásť.

Divadelné predstavenia od roku 2002:

**2002 „Mozolovci“** (Štefan Králik) **2003 „Keď mesiačik svietil“** (V. Sedláček - L. Příborský) **2004 „Pytliakova žena“** (Ferdo Urbánek) **2005 „Ferdo šéfom“** (M. Vrána) **2006 „Už sú všetci v jednom vreci“** (Ferdo Urbánek) **2007 „Ťapákovci“** (Božena Slančíková - Timrava) **2008 „Čaj u pána senátora“** (Ivan Stodola) **2009 „Ulička“** (Emil Göllner) **2010 „Svadobná cesta“** (Ján Stacho) **2011 „Škriatok“** (Ferdo Urbánek)

## Strašidlo

Autor: Ferko Urbánek

Žáner: ľudová veselohra so spevmi

Pre divadelnú sezónu 2011/12 navčili divadelní ochotníci z Veľkých Vozokán veselohru od Ferka Urbánka s názvom „Strašidlo“. Je to slovenská ochotnícka klasika, ktorá pobaví a zároveň približuje život na slovenskej dedine v prvej polovici minulého storočia.

Osoby a obsadenie:

**Martin Skulík**, bohatý sedliak, vdovec

**Helenka**, jeho dcéra

**Lucia**, gazdiná u Skulíka

**Palko** paholok u Skulíka

**Mariška**, slúžka u Skulíka

**Juro**, pasák

**Petrík Vršiak**, domkár

**Miško Hlaváč**, „Amerikán“, jeho priateľ

**Adam Krošniak**, rychtár

**Samo Bachratý**, hostinský

**Frnčík, Trnčík**, hostia u Bachratého

**Kača**, hluchá starká, ktorá kupčí s hydinou

Ján Cigáň

Janka Kráľová

Mária Ducká

Richard Ráno

Darinka Bajanová

Róbert Kráľ

Alexander Minár

Martin Bogyo

Ján Molnár

Viliam Boďo

Ján Bogyo, Miloš Jonis

Katarína Kováčová

Réžia:

Vedúci súboru

Šepkári:

Ján Bogyo

Ján Babocký

Zuzana Křeneková, Monika Balková



# OCHOTNÍCKY DIVADELNÝ SÚBOR

Z VOLKOVIEC



Ochotnícky divadelný súbor v obci Volkovce vznikol v roku 1927 ako voľno-časová aktivita mladých ľudí z obce pod vedením miestneho učiteľa. Až do 60tych rokov 20. storočia sa hrávali občasné divadelné predstavenia v nevyhovujúcich priestoroch školy, prípadne vonku na verejných priestranstvách. V tomto období sa v obci postavil nový kultúrny dom a začala sa nová éra ochotníckeho divadla. Divadelné predstavenia sa nacvičovali takmer každý rok až do roku 1984. Obnovenie činnosti divadelného súboru nastalo v roku 2000 pri príležitosti 725. výročia prvej písomnej zmienky o obci. Od tohto momentu

sa každoročne nacvičilo divadelné predstavenie, ktorým sa miestni ochotníci prezentovali aj v okolitých obciach. V tomto roku oslavujú ochotníci z Volkoviec 85. výročie vzniku.

Oblúbeným žánrom divadelných ochotníkov z Volkoviec sú divadelné predstavenia z vidieckeho a malomeštiackeho prostredia, ktoré sú ako stvorené pre ochotnícke súbory. Čoraz častejšie sa do činnosti súboru zapájajú mladšie ročníky, ktoré nahrádzajú starších a skúsenejších hercov. Na oplátku starší herci odovzdávajú svoje skúsenosti a herecké majstrovstvo tým mladším. Vekové zloženie súboru je od 17 do 54 rokov. Každoročne sa snažia ochotníci z Volkoviec nacvičiť novú hru, ktorá má aj niekoľko repríz, či už v obci Volkovce alebo v blízkom okolí.

Divadelné predstavenia od roku 2000:

**2000 „Kamenný chodníček“** (Ferdo Urbánek) **2003 „Škriatok“** (Ferdo Urbánek)  
**2004 „Strašidlo“** (Ferdo Urbánek) **2005 „Páva“** (Božena Slančíková - Timrava)  
**2006 „Starý zalúbenec“** (Ján Chalúpk) **2007 „Zimozel“** (Samuel Bodický) **2007 „Kubo“**  
(Jozef Hollý) **2008 „Aká bolesť taká medicína“** (Emil Gollner) **2009 „Dámy a husári“**  
(Alexander Fedro) **2010 „Starý frfloš“** (Carlo Goldoni) **2011 „Vejár“** (Carlo Goldoni)

## Dámy a husári

Autor: Alexander Fedro

Žáner: veselohra

Dobre sa žilo rotmajstrovi, poručíkovi, kaplánovi a ich sluhom - husárom na panstve dobrého majora, ktorého naraz prekvapila jeho rodina - sedem žien. To znamenalo koniec blahobytu, lebo všetky prišli s dobrým úmyslom majora oženiť so Žofiou jeho neterou a zaistiť tak jeho majetok pre seba. Major sa vykrúcal, ale kto sa dostane z rúk toľkých žien? Najzúfalejší bol poručík, ktorý Žofiu beznádejne miloval a nahovoril ju, aby majorovi neodporovala. Počítal s tým, že major - päťdesiatnik - bude mať rozum. Ale ten sa zamiloval a aj napriek neustálemu tvrdeniu kaplána „to sa nepatrí“, chcel sa oženiť. Ako to celé skončí a kto sa vlastne oženiť sa dozvieme na konci nášho predstavenia.

Osoby a obsadenie:

<b>Major:</b>	Tomáš Kozolka
<b>Rotmajster:</b>	Jozef Mózeš
<b>Poručík:</b>	Ondrej Kozolka
<b>Kaplán:</b>	Ján Kozolka
<b>Pani Orgonová:</b>	Norika Hasprová
<b>Pani Dyndalská:</b>	Miriám Segíňová
<b>Pani Anjela:</b>	Janka Mlynková
<b>Žofia, dcéra p. Orgonovej:</b>	Žofia Frajková
<b>Rózka, slúžka p. Orgonovej:</b>	Blažena Kozolková
<b>Jožka, slúžka p. Dyndalskej:</b>	Veronika Kozmová
<b>Zuzka, slúžka p. Anjeli:</b>	Angelika Mlynková
<b>Gregor, vyslúžilý husár:</b>	Tomáš Segíň
<b>Rembo, vyslúžilý husár:</b>	Peter Haspra

Réžia:	Mária Segíňová
Asistentka réžie:	Ivetka Juríková
Technické zabezpečenie:	Peter Komárek





Ochotnícky divadelný súbor Čaradice vznikol v roku 2009, keď sa v obci pripravovali oslavy 800. výročia prvej písomnej zmienky. Pri tejto príležitosti sa nacvičila veselohra od Vojtecha Loviecsika „Trampoty s láskou!“, v ktorej účinkovalo 10 hercov. Toto predstavenie malo medzi obyvateľmi obce veľmi dobrý ohlas, čo bol impulz pre pokračovanie činnosti ochotníckeho divadla v obci a naštartovanie ochotníckej tradície. O rok neskôr sa nacvičila hra Kubo od Jozefa Hollého, v ktorej účinkovalo až 22 hercov. Táto hra bola zatiaľ najväčším divadelným projektom ochotníckeho súboru. V súčasnosti sa pripravuje

veselohra od Ferka Urbánka „Pánik“ so siedmimi hercami.

Najmladší ochotnícky súbor z regiónu „Požitavie – Širočiny“ sa zameriava hlavne na veselohry z dedinského prostredia, ktoré sú našincovi najbližšie a dokáže sa na nich poriadne zabaviť. Ochotnícky súbor je tvorený miestnymi obyvateľmi vo veku od 14 do 45 rokov. Od roku 2009 si ochotnícky súbor pripravuje každoročne nové predstavenie, ktoré má následne niekoľko repríz, či už v obci Čaradice alebo v okolitých obciach.

Divadelné predstavenia od roku 2009:

**2009 „Trampoty s láskou“**  
**2010 „Kubo“**  
**2011 „Tri vrecia zemiakov“**  
**2012 „Pánik“**

Vojtech Loviecsik  
Jozef Hollý  
Jozef Korbačka  
Ferdo Urbánek

## Pánik

V projekte spolupráce „Spájajú nás tradície“ vystúpi ochotnícky divadelný súbor z Čaradíc s predstavením od Ferka Urbánka „Pánik“. Jedná sa o krátku veselohru (asi 35 min.) z dedinského prostredia. Vystupuje v nej 7 hercov. Dej hry sa odohráva u bohatého gazdu s menom Brázda, ktorý neuznáva vzdelanosť a svoju jedinou dcéru Aničku nechce dať za školeného Janka - Pánika. Nakoniec však všetko dobre dopadne.

Osoby a obsadenie:

**MATEJ BRÁZDA**, bohatý mlynár

**KATRUŠA**, jeho druhá žena

**ANIČKA**, jeho dcéra po prvej žene

**Dr. JÁN KRIŽOVSKÝ**, pravotár

**MATÚŠ**, starý sluha u Brázdu

**PALKO VODIČKA**, stárek zo susedného mlyna

**MIŠKO ČIERNY**, kominár

Mariana Mráziková - Repiská

Miroslava Kašubová

Lucia Ivanová

Peter Ivan

Milota Seresová

Marek Uličný

Réžia:

Špekárka:

Mariana Mráziková - Repiská

Ivana Kováčová



# Žargon

abonent	předplatitel
aktšlus	konec jednání (obrazu)
ánfas	pohled na obličej zepředu, hrát čelem k divákům
ansámbľ	umělecký soubor
antré	vstup na scénu
bidýľko	nejlacinější a většinou i nejhorší místa ve vyšších prostorách hlediště
black out	náhlé setmění obrazu na konci obrazu
bodák	bodový reflektor
brept	přeféknutí
děkováčka	sevcvičené, předem připravené děkování herců publiku
derniéra	poslední inscenace/ provedení konkrétní hry
forbína	předscéna, část jeviště před oponou
generálka	poslední zkouška před premiérou
horizont	zadní „stěna“ jeviště, dekorace tvořící pozadí scény
kandrđas	začátečník
kašřirování	výroba dekorací a kulís polepováním papírem
klaka	najatí roztleskávači v publiku
konverzačka	konverzační hra založená na vtipných dialozích
křoví	ansámbľ v pozadí akce herců hlavních rolí
kulisák	stavěč kulís
lajsna	dřevěná lať v dekoraci
majstršřtyk	mistrovské dílo, nejlepší, nejúspěšnější role
markýřovat	naznačovat hru při zkoušce; nezkoušet naplno
mit berlčky	pomáhat si něčím v roli
nahazovat	napovídat
naivka	herečka hrající role naivních mladých žen
odbourat se	vypadnout z role smíchem, neschopnost pokračovat v hraní pro smích
opony (kolik opon)	kolikrát se šli herci děkovat navíc, měřítko

overtura	úspěchu
palma/ kaktus	předehra, orchestrální skladba uvádějící operu
pičičanda	velká neplánovaná pauza
pimprle	1. malá, nevýrazná role, 2. představitelka
piškoty	malých, nevýrazných rolí
plac/prkna	loutka
poleno	baletní cvičky
pracák	jeviště
praktikábl	netalentovaný herec
primadona	pracovní osvětlení jeviště
první čtená	pomocný přenosný podstavec umožňující členit jeviště ve svislém směru
první milovník	1. první herec/herečka souboru, 2. hanlivé označení pro ty, kdo se přeceňují, jsou domyšliví, dělají potíže atp.
přehráť se	první textová zkouška, kdy herci čtou text u stolu
revuálka	herec svým zjevem a věkem předurčený hrát role milovníků
situaučka	změnit na scéně pozici
spadlej řemen	nižší rozhovrací opona členící houbku jeviště
stafaž	situauční veselohra
šeptmistr/suflér	ztráta temporytmu inscenace či představení
šmuky	malá role bez textu, kompars
šřtajř (zústat ř.)	nápowěda
šřtek	šperky
šřtendr	neschopnost pohybu způsobená překvapením
šřtolverk	malá role
šřtronzo	1. stojan na reflektor, 2. pojízdný stojan na zavěšení ramínek s kostýmy
točna	natvrdlí diváci
vana	záměrné znehybnění na jevišti, póza absolutně bez pohybu
Zlom vaz!	otáčivé jeviště
	svítidlo poskytující intenzivní rozptýlené světlo
	přání úspěchu

# Žargón

antré	vstup na scénu
byť v tom	prežívat rolu
brept	skomolená replika
dráma	divadelná hra vážneho obsahu
dať do toho šřtavu	hráť naplno
direktor	režisér
drevo	dosky
dtiťř text	netalentovaný herec
domo	učiť sa text
dusno	hládisko, divadlo
extempore	napätie na javisku resp. v hládisku
fraška	príležitostná, nečakaná, vtipná poznámka, improvizácia
generálka	dramatický literárny útvar so žartovným ba až výsměšným obsahom
hodiť háčik	posledná skúška pred premiérou
hráč	dobře nahrať spoluhercovi
improvizácia	dobrý herec
klaňačka	výkon resp. prejav bez patričnej prípravy
komédia	kľáňanie sa obecenstvu na záver predstavenia
komediánt	divadelná hra s humorným (smiešnym) obsahom
komparz	herec
krovie	herci malých postáv v pozadí
kroj	herci malých postáv v pozadí
kulisár	historický odev
narcis	stavač kulís
netlač na pilu	samoľuby
okno, mať okno	nepreháňaj
opona spadla	zabudnúť text na javisku
poleno	koniec hry alebo dejstva
prepadák	plný dom
signál	netalentovaný herec
skladačka	neúspešná hra
	znamenie, náznak
	finančná zbierka hercov pre potreby divadelnej hry

stojka	opora pre kulisy
šřminky	divadelné líčidlá
šřtronzo	zámerné znehybnenie na javisku
veselohra	divadelná hra s humorným zameraním
zlom vaz	prianie úspechu hercov
zlízat smotanu	mať úspech na úkor iných

# HARMONOGRAM DIVADELNÍCH VÍKENDŮ

Nová Ves nad Žitavou	20. 4. - 22. 4. 2012	Ochotníci Těšetice Bystříčka Orel dětský Revival Balšovo Teatra Divadelný súbor Volkovce Divadelný súbor Volkovce Ochotníci Těšetice Ochotníci Velké Vozokany Za dveřmi, o.s. - Náměšť Osvětová Beseda VB Ochotníci Velké Vozokany Za dveřmi, o.s. - Náměšť Kašpárkovi kamarádi - Olšany Osvětová Beseda VB Ochotníci Velké Vozokany Divadelný súbor Čaradice Ochotníci Velké Vozokany Divadelný súbor Čaradice Kašpárkovi kamarádi - Olšany Osvětová Beseda VB Za dveřmi, o.s. - Náměšť Divadelný súbor Čaradice Orel Dětský Divadelný súbor Volkovce Kašpárkovi kamarádi - Olšany Ochotníci Těšetice Osvětová Beseda VB	Ženitba Velký nos a vařečka Labutí jezero Dámy a husáři Dámy a husáři Ženitba Strašidlo Peklo v hotelu Westminster Mnoho povyku pro psa Strašidlo Peklo v hotelu Westminster Začarovaný les Mnoho povyku pro psa Strašidlo Pánik Strašidlo Kubo Začarovaný les Mnoho povyku pro psa Peklo v hotelu Westminster Pánik Velký nos a vařečka Dámy a husáři Začarovaný les Kaviár nebo čočka Mnoho povyku pro psa
Čelechovice na Hané	5. 5. 2012		
Náměšť na Hané	5. 5. 2012		
Hvozď	5. 5. 2012		
Přáslavice	9. - 10. 6. 2012		
Velké Vozokany	13. - 15. 7. 2012		
Hlubočky	17. - 19. 8. 2012		
Těšetice	13. 10. 2012		
Bohuslavice	17. 11. 2012		
Senice na Hané	17. 11. 2012		
Smržice	17. 11. 2012		



Spolufinancované ES

